

Stabat Mater

Bernhard Hörler 2013

(♩=88)

Sopran

Tenor

espressivo e dolente

mp

Sta-bat ma-ter do-lo-ro-sa iux-ta cru-cem la-cri-

14

mo-sa, dum pen-de-bat fi-li-us; cu-ius a-ni-mam ge-men-tem, con-tri-

19

mp

O quam tri-stis et aff-

stan-tem et do-len-tem per-tran-si-vit gla-di-us.

24

flic-ta fu-it il-la be-ne-dic-ta ma-ter u-ni-ge-ni-ti! Quae mae-

29

re-bat et do-le-bat, et tre-me-bat, dum vi-de-bat na-ti poe-nas in-cli-

34

ti. Qui est ho-mo qui non fle-ret, ma-trem Chri-sti si vi-

8

46

de-ret in tan-to sup-pli-ci-o? Quis non pos-set con-tri-sta-ri, pi-am

8

51

ma-trem con-tem-pla-ri do-len-tem cum fi-li-o? Pi-a ma-ter, fons a-

8

Pi-a ma-ter, fons a-

56

mo-ris, me sen-ti-re vim do-lo-ris fac, ut te-cum lu-ge-am. Fac, ut

8

mo-ris — me sen-ti-re vim do-lo-ris fac, ut te-cum lu-ge-am. Fac, ut

61

ar-de-at cor me-um in a-man-do Chri-stum De-um ut si-bi com-pla-ce-

8

ar-de-at cor me-um — in a-man-do Chri-stum De-um ut si-bi — com-pla-ce-

66

am. San-cta ma-ter, i-stud a-gas, cru-ci-fi-xi fi-ge

78

pla-gas cor-di me-o va-li-de. Tu-i na-ti vul-ne-ra-ti tam di-

83

Vir-go vir-gi-num prae-gna-ti pro me pa-ti, poe-nas me-cum di-vi-de.

88

cla-ra, mi-hi iam non sis a-ma-ra, fac me te-cum plan-ge-re. Fac ut

93

por-tem Chri-sti mor-tem, pas-si-o-nis fac con-sor-tem et pla-gas re-co-le-

98

re. *mf* Chri-ste, cum sit hinc e - xi - re, da per ma-trem me ve-

Chri-ste, cum sit hinc e - xi - re, — da per ma-trem me ve-

106

ni - re ad pal - mam vic - to - ri - ae. Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut

ni - re ad pal - mam vic - to - ri - ae. Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, — fac ut

111

a - ni - ma do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - ae.

a - ni - ma do - ne - tur pa - ra - di - si — glo - ri - ae.